

GET UP! PRÉSENTE

# DUB CAMP

FESTIVAL

13 • 14 • 15 • 16 JUILLET 2022

LAC DE VIOREAU - JOUÉ-SUR-ERDRE - 44 FR

[www.dubcampfestival.com](http://www.dubcampfestival.com)

**UN FESTIVAL À TAILLE HUMAINE, ACCESSIBLE À TOUS,  
ÉTHIQUE ET ÉCOLOGIQUE**



# EDITO

Pour la 7ème édition, l'association Get Up! s'attache à proposer aux festivaliers une programmation riche, variée et pointue, représentative de tous les courants et styles issus de la culture reggae/dub et du mouvement sound system.

Au programme : des légendes jamaïquaines, les mythiques UK Sound system ainsi que le top des acteurs frenchy de cette scène toujours en ébullition !

Mais aussi, des conférences, des stands d'artisanats, le concours mondial de Boxman Challenge et une cour créole pleine de surprise : la «Jukebox Arena» !

All Tribes are Welcome !



## SOMMAIRE

Historique du festival .....	1
Qu'est-ce qu'un sound system ? .....	2
Line up 2022 .....	3
Pour en savoir plus .....	4
Focus : live corner .....	5
Promouvoir la culture sound system .....	6
Focus : conférences .....	7
Un festival ancré sur le territoire .....	8
Un festival éco-responsable .....	9
Ici c'est cool .....	10
Côté pratique : infos à savoir .....	11
Billetterie.....	12
Plan du festival .....	13
Lexique du Dub Camp Festival .....	14
Ils y croient à nos côtés .....	15
Contacts .....	16

# UN FESTIVAL UNIQUE & EXCEPTIONNEL

Après 12 ans d'activisme, l'association Get Up! milite pour faire vivre la culture reggae. Depuis 2014, elle organise le seul festival européen entièrement dédié au mouvement Sound System en extérieur : le Dub Camp Festival.

- Un festival d'envergure internationale.
- 4 jours, 5 chapiteaux
- Des conférences, des expositions, des animations sur le site, des stands de restauration locale et des stands artisanaux...
- Une association et des bénévoles passionnés, fiers de participer et d'offrir un tel événement au public!

Notre volonté est de créer un véritable échange entre tous les acteurs locaux : le public, la municipalité, les commerces, les associations afin de penser le festival sur le long terme.



## L'ASSOCIATION GET UP!

Créée en mars 2008, Get Up! est une association loi 1901 à but non lucratif dont l'objectif est de promouvoir la culture reggae sur la région nantaise et de la rendre accessible au plus grand nombre. Cet objectif part du constat du manque de structures et d'associations permettant le développement de cette culture sur la région.

**6**

**SALARIÉS**

**12**

**MEMBRES  
AU CA**

**120**

**ADHÉRENTS**

**900**

**BÉNÉVOLES**

**53 K**

**FANS  
FACEBOOK**

**16 K**

**FOLLOWERS  
INSTAGRAM**

**3 000**

**ARTISTES**

**10 ÉVÈNEMENTS  
ANNUELS**

GET UP! SESSION,  
NANTES DUB CLUB,  
GET UP! ALLSTARS

**1 MILLION  
D'EUROS**

AVEC 3%  
DE SUBVENTIONS  
PUBLIQUES

**1 ÉMISSION  
DE RADIO**

GET UP! RADIO SHOW  
TOUS LES DIMANCHES  
DE 15H À 20H SUR PRUN'

## LES VALEURS DÉFENDUES PAR L'ASSOCIATION

**MIXITÉ**

**RESPECT DES DIFFÉRENCES**

**CULTURE POUR TOUS**

**ÉCO-ÉVÈNEMENT**

## SOUND ON

# QU'EST-CE QU'UN SOUND SYSTEM ?



La culture **Sound System** est apparue en Jamaïque dans les ghettos de Kingston à la fin des années 1940.

La population pauvre qui y vivait n'avait pas accès aux salles de spectacles et aux clubs ; elle **diffusait donc du son dans la rue à l'aide systèmes de sonorisation artisanaux.**

Les DJs chargeaient ainsi générateur, platine vinyles et haut - parleurs sur un camion afin de diffuser leur musique au plus grand nombre.

C'est ce qui a donné naissance au mouvement **Sound System** dans les années 1950.

Un **sound system** désigne un **système d'amplification et de diffusion du son.** Il est constitué de plusieurs caissons qui diffusent la musique et d'un préampli qui permet de modifier et régler le son en jouant sur différentes fréquences (basses, mediums, aigues). La musique peut être jouée à partir d'une platine vinyles ou d'un ordinateur.

**Chaque sound system a sa propre identité et est unique** car il est conçu de façon **artisanale** par les artistes afin de répondre à leurs envies et objectifs musicaux. En effet, tous les crews ont leur propre vision du son et la fabrication de sa sono fait partie intégrante du mouvement.

Dans ce milieu les artistes ne jouent pas sur scène mais à même le sol pour être au même niveau que le public et renforcer le message d'unité véhiculé par le mouvement.



# SOUND ON

## LINE UP 2022



**MERCREDI 13 JUILLET**

### OPENING SESSION EN OUTDOOR SUR LE CAMPING

KING SHILOH SIR ROUND  
**SOUND SYSTEM** ft. SPENG  
BOND | KEBRA ETHIOPIA |  
VIBRONICS meets WEEDING  
DUB ft. MARINA P | QUEEN  
OMEGA **special sound system  
show** | ROOTS DAUGHTERS



**JEUDI 14 JUILLET**

DAWA HIFI ft. DAVOJAH |  
DUBTRIATION **SOUND SYSTEM** |  
IMPERIAL SOUND ARMY **SOUND  
SYSTEM** | DUB SHEPHERDS ft. JAHNO  
**live corner** | YOUTHIE **live corner** |  
PANDA DUB **live corner** | ROBERTO  
SANCHEZ ft. RAS TWEED & DON FE  
**live corner** | PACHYMAN **live corner**  
| PRINCE FATTY & HORSEMAN **live  
corner** | HIGH ELEMENTS **live corner**  
| MUSICALLY MAD **SOUND SYSTEM**  
ft. GURU POPE & DUSTY WATA |  
ROOTIKALY MOVEMENT ft. PAYOH  
SOULREBEL | REGGAEBUS ft. OMAR  
PERRY | I-TAL SOUP ft. DANMAN |  
GREENSLEEVES HI-FI | HIGH BASS  
**SOUND SYSTEM** | ROOTIKALIST **dig  
this way record showcase** meets  
ABENG | JONNYGO FIGURE & BENT  
BACKS SOUND | STEPPIN' FORWARD  
HI-FI **SOUND SYSTEM** | MANKIND  
HI-FI



**VENDREDI 15 JUILLET**

LION'S DEN **SOUND SYSTEM** |  
EQUAL BROTHERS **SOUND SYSTEM**  
ft. DAVID CAIROL | JAH TUBBYS  
WORLD SYSTEM | O.B.F **SOUND  
SYSTEM** ft. CHARLIE P, SR WILSON,  
BELÈN NATALI, JUNIOR ROY |  
MYSTICWOOD | ALPHA STEPPA ft.  
RAS TINNY | NATURAL SKANKING |  
ESAIA | MELODUB **SOUND SYSTEM**  
ft. MC MARIUS ROOTS | CHANNEL  
ONE **DJset** | HITMAN & FIZA |  
UNITY ft. DADDY IRIIZ | ROOTS  
REVIVAL SOUND | HIGH BASS  
**SOUND SYSTEM** | RICKY SAÏ SAÏ |  
UPFULL POSSE ft. LONGFINGAH,  
ALPHA PUP, REAL ROCKERS &  
TONTO ADDI | STEPPIN' FORWARD  
HI FI **SOUND SYSTEM** | YOUTH  
COLLECTIVE | ANIMA SOUND |  
ATARAXY | FREE MEDITATION



**SAMEDI 16 JUILLET**

ABA SHANTI I | YOUNG VETERAN  
**SOUND SYSTEM** ft. NGA HAN  
| DUBKASM | SOLO BANTON |  
SINAI **SOUND SYSTEM** | STAND  
HIGH PATROL (ROOTYSTEP,  
MAC GYVER, MERRY, PUPAJIM)  
| MARTIN CAMPBELL | JOE  
YORKE & EYUN PURKINS |  
SISTA HABESHA & HAROON  
AYYAZ | AGOBUN **SOUND  
SYSTEM** | CHALICE SOUND |  
JAH OBSERVER **special 50 ans**  
| GUSSIE P ft. MATIC HORNS  
| VIVAN JONES | HIGH BASS  
**SOUND SYSTEM** meets I STATION  
**SOUND SYSTEM** | STEPPIN'  
FORWARD HI FI **SOUND SYSTEM** |  
HARD LIFE SOUND

DÉCOUVREZ LA  
PROGRAMMATION SUR  
[DUBCAMPFESTIVAL.COM](http://DUBCAMPFESTIVAL.COM)

# SOUND ON

## POUR EN SAVOIR PLUS

Cette année, place au live, aux meetings inédits et aux sets exclusifs !

### A NE PAS MANQUER !

#### Mercredi 13 juillet

Le célèbre sound system **King Shiloh** version Sir Round à 360°, reviendra sonoriser l'opening session en extérieur du mercredi 13 juillet. Il sera accompagné de **Speng Bond** et de la chanteuse **Queen Omega** pour un set sound system unique !

#### Jeudi 14 juillet

Un meeting inédit au Dub Camp avec pour la première fois **Dawa HiFi**, **Dubatriation**, **Impérial Sound Army**, qui posent leurs 8 bass sous la Sound Meeting.

La vibes 70's sous le Uplift Corner avec **Rotikalist meets Abeng** pour un show «Dig This Way Records Showcase», l'américain **Bent Backs Sound** sonorisé par **High Bass sound system**.

#### Vendredi 15 juillet

Sous la Dub Club Arena, un set O.B.F Family Style : **Charlie P**, **Sr Wilson**, **Junior Roy**, **Alpha Steppa**, **Esaia**...et tout le crew.

**Jah Tubbys world system** posera sa sono au festival pour fêter ses 55 ans de carrière accompagné de nombreux chanteurs de son label.

**Steepin' forward HI FI sound system** sonoriseront le Rootsman Corner (chapiteau du camping de 11h à 16h), avec la jeune génération des crews nantais.

#### Samedi 16 juillet

La nouvelle sono de **Sinai sound system**, le show spécial 50 ans de **Jah Observer**, les vétérans de **Chalice Sound**, le chanteur **Vivan Jones** et bien d'autres...

### UNE SESSION TEACHINGS IN DUB

**Dubkasm** sera présent pour nous faire profiter d'une session digne de celle de Bristol, les Teachings in Dub. Pour les accompagner sous la Sound Meeting Arena, 3 crew de choix : l' incontournable **Aba Shanti I**, le chanteur **Solo Banton** et **Young Veteran sound system** qui sonoriseront le chapiteau.



### LA SCÈNE EUROPÉENNE SERA PRÉSENTE !

Comme chaque année, la scène européenne sera représentée ! Le plus réputé des sound systems italien **Imperial Sound Army sound system** viendra poser ses 8 scoops pour la première fois au Dub Camp. Seront présent : **Rootkaly Movement** d'Espagne, **Roots Daughters** de Croatie, **Lion Den's sound system** d'Allemagne et **Roots Revival sound** de Pologne. Nous accueillerons également le crew belge **Reggaebus** en featuring avec le Jamaïcain **Omar Perry**.

### UK STYLE

L'artiste UK **Martin Campbell** qui se produit rarement en session sera présent cette année. **Vibronics**, le plus anglais des producteurs de dub depuis 1995 viendra présenter son nouveau projet avec le producteur français **Weeding Dub**. Une collaboration dans la pure tradition jamaïcaine du « Dub fi Dub ». **Channel One** revient faire skanker les massives!

## FOCUS : LIVE CORNER

NOUVEAUTÉ 2022 !

En 2022, le «Live Corner» fait son apparition sous le chapiteau Dub Club Arena. Une scène sonorisée par un «clear sound system».

Le mythique producteur Roberto Sanchez en featuring avec Ras Tweed et Don Fe ainsi que les poids lourds français Panda Dub et Dub Shepherds accompagné de Jahno inaugureront cette scène !



### **ROBERTO SANCHEZ ft. RAS TWEED & DON FE - Espagne/ Reggae**

Roberto Sanchez aka A-Lone Ark est connu pour ses multiples collaborations aussi bien en tant que chanteur que musicien ou producteur. Cet été, c'est aux côtés du flûtiste Don Fe et de Ras Tweed, un incontournable de la scène reggae dubwise, qu'il mixe.

Voix douce, parole forte et arrangements mélodiques : un live set incontournable!

### **PANDA DUB - France / Dub, bass music.**

Artiste incontournable du paysage indépendant & alternatif français, Panda Dub nous livrera un set dub puissant et explosif pour le Dub Camp Festival.

### **DUB SHEPHERDS - France/ Roots Culture,Dub.**

En live - mode face A – Dub Shepherds, c'est du roots, du ska, du stepper, du rub a dub... habités par un chanteur et parolier branché sur le triphasé : Jolly Joseph. En - mode face B – c'est du mix, du hard mix... du noise ? Du dub ! Et toujours de l'inédit, maîtrisé par Docteur Charty, inébranlable derrière la console.

Pour ce live set, Dub Shepherds sont accompagnés sur scène de J.A.H.N.O à la batterie, avec qui ils cosignent leur dernier EP. Une session roots à ne pas louper !!

### **YOUTHIE - France/ Roots Culture,Dub.**

Du soleil Andalou à l'ombre d'une forêt indonésienne, Youthie vous embarque dans son univers cuivré au rythme des skanks. Multi-instrumentistes, ses sessions sont toujours un savant mélange de reggae, de ska, de jazz, de musiques latines, orientales, et classique.

Un roadtrip musical en perspective en live set au Dub Camp !

### **PRINCE FATTY & HORSEMAN - UK/ Roots Culture,Dub.**

Ingénieur du son et producteur de renom, Mike 'Prince Fatty' Pelanconi est une figure majeure de la scène reggae / dub au Royaume Uni depuis la moitié des années 90. A Brixton, il rencontre Horseman, deejay et batteur émérite, qui ne le quittera plus. Ces deux forçats du travail entrent dans une boulimie de projets. Tout le monde veut travailler avec Fatty ? Presque !

### **PACHYMAN - USA/ Roots Culture,Dub.**

Pachy Garcia aka Pachyman est né à Porto Rico où il a grandi dans les CD de Cultura Profética et de King Tubby. Depuis un studio aménagé dans son sous-sol, il reprend cet héritage et le mélange à des vibes plus actuelles, pour vous faire vibrer.

Un fruit de la new génération qui reprend brillamment les codes de la dub traditionnelle.

### **HIGH ELEMENTS - FRANCE/ Roots Culture,Dub.**

Batteur - percussionniste, High Elements commence rapidement à faire sa propre musique et à la mélanger avec divers effets (écho, reverb...) dans un style DUB. Il s'inspire des racines reggae, du dub UK, de la musique de transe et des pionniers du dub mixant comme King Tubby, Mad Professor...

Sa musique est un appel à l'ouverture culturelle, par le rassemblement et la danse dans la tradition du mixage dub.

# PROMOUVOIR LA CULTURE SOUND SYSTEM

Dans le but de promouvoir la culture reggae des animations sont mises en place sur le Dub Camp Festival.

## JUKEBOX ARENA

Une rue caribéenne grandeur nature est créée au cœur du festival afin de faire vivre au public une expérience unique ! Le clou du spectacle, un jukebox qui permet de devenir acteur du festival en jouant le le temps d'un instant le « selecta ».

## BOXMAN CHALLENGE

Le **Boxman Challenge** fait un carton depuis deux ans et sera donc de retour pour la 7ème édition du Dub Camp Festival.

**Le principe est simple : 1 enceinte, 2 porteurs, 1 parcours**

Et que le plus rapide gagne !

**DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 JUILLET**



## FOCUS : CONFÉRENCES

Qu'il s'agisse de parler de personnages emblématiques qui ont marqués l'histoire du courant ou de l'évolution du mouvement jusqu'à aujourd'hui, ces moments permettent de faire une pause et de s'immerger dans cette culture.



### **KING TUBBY - Jeudi 14 juillet**

Thibault Ehrengardt

Inventeur du DUB et propriétaire du SOUND SYSTEM ultime, King Tubby régnait en silence sur ses terres musicales depuis plus de 30 ans. Le destin de cet homme hors du commun, comme nappé d'ombre et de mystère, n'avait jamais été conté depuis sa mort tragique, survenue en 1989. Mais rien n'aura pu effacer le sceau royal dont il a frappé le DUB et la culture SOUND SYSTEM. Le temps d'une conférence en forme de questions-réponses, Thibault Ehrengardt, auteur de la première biographie de King Tubby (DREAD Editions.com), explore les terres oubliées du Dub originel à travers le portrait de son inventeur ; histoire de rappeler que tout royaume où résonne le Dub est historiquement inféodé à son seul et unique roi, Osbourne «King Tubby» Ruddock.

### **DO IT INNA DANCEHALL STYLE, LES SOUND SYSTEMS ET LEUR UNIVERS AU COEUR DU CHANGEMENT DES ANNÉES 1980 - Vendredi 15 juillet**

James Danino

Les années 1980 marquent un changement palpable dans les styles et contenus des chansons populaires et tout cela s'articule autour du monde des grands sound systems de cette époque. Avec l'apparition de nouveaux artistes, styles et méthodes d'enregistrement la décennie des années 80 est une époque charnière pour la musique Jamaïcaine.. Au cours de cet atelier-conférence avec James Danino nous verrons comment et pourquoi ce tournant s'est effectué en écoutant et décortiquant certains des morceaux clefs de cette période.

### **LES FEMMES, QUELLE PLACE DANS LE REGGAE ET LA MUSIQUE ACTUELLE EN GÉNÉRAL ? - Samedi 16 juillet**

James Danino

Les musiques actuelles portent généralement des messages émancipateurs, revendicateurs, parfois subversifs. Mais même au sein des scènes musicales les plus engagées, le combat féministe reste bien souvent sur la touche.

Né dans l'esclavage, le blues a été un moyen d'expression et de libération des noir.e.s américain.e.s. Le rythmn' blues et le rock, des mouvements d'émancipation d'une jeunesse souhaitaient rompre avec l'ordre établi. La soul et le reggae ont largement accompagné les mouvements pour les droits civiques et pour l'égalité raciale.

Cependant, derrière ces aspects progressistes, des schémas de culture dominante s'appliquent toujours de manière criante. Notamment dont sont perçues les femmes dans les chansons et sur la place qu'on leur réserve sur la scène musicale et notamment dans le reggae.

## LE MEILLEUR DE CHACUN

### UN FESTIVAL ANCRÉ SUR LE TERRITOIRE

Tout au long de l'année, l'association Get Up ! organise des actions culturelles sur son territoire. Avec la volonté d'être pertinent dans les sujets abordés, au travers de temps d'échange, elle recueille les envies et attentes des habitants.



#### MINI DUB CAMP

GRATUIT !

Destiné aux enfants de 7 à 12 ans, cet après-midi a pour but de leur faire découvrir la culture reggae de façon ludique. Au programme : conférence, activité manuelle, initiation au fonctionnement d'un sound system...

Samedi 11 juin à la bibliothèque du Cellier (44850) - à partir de 11h

#### LE OFF DU DUB CAMP FESTIVAL

GRATUIT !

deux concerts avec biba Ledunff, guitariste d'Hocus Pocu qui proposerons des concerts reggae roots en acoustic.

Samedi 16 juin devant la mairie de Joué-Sur-Erdre à partir de 12h.



#### ANIMATIONS EN CENTRE DE LOISIRS

Sur deux après-midis l'association Get Up ! propose aux enfants de l'ALSH de Joué-sur-Erdre des activités autour du reggae et de l'écologie.

#### PROJET SCOLAIRE

Deux itinéraires proposés en 2021-2022 en partenariat avec la COMPA :

##### Un itinéraire «Musique»

Les élèves de l'école de St Mars La Jaille accueillent le groupe Moja en ateliers en classe pour découvrir l'univers de la musique reggae, ses codes et ses valeurs. Un travail autour de l'écriture d'une chanson sur un thème choisi par les élèves avec la chanteuse du groupe et un travail autour des percussions avec le batteur du groupe est proposé.

##### Un itinéraire «Dub Poetry» dans le cadre du printemps des poètes

Les élèves de l'école du Cellier accueillent Jean-Luc Hironnelle en atelier en classe autour de la poésie et du dub : écriture de poésie, diction et découverte de la culture reggae sont au programme !

En amont des ateliers, un temps de conférence permet d'entrer dans le sujet et de découvrir l'histoire du reggae.

#### ET POUR LA SUITE ?

Pour 2023 d'autres projets sont envisagés auprès de lycées, d'écoles, de maisons de quartier, etc. Toujours dans une optique de découverte et de faire ensemble.

# DÉVELOPPEMENT DURABLE

## UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Après l'obtention de trois étoiles au label « A Greener Festival » en 2018, nous sommes fiers d'annoncer que nous avons obtenu cette année encore trois étoiles pour l'édition 2019 dans la catégorie « HIGHLY COMMENDED » qui récompense notre démarche en terme de développement durable.

Nous sommes le seul festival français à avoir obtenu cette certification.



## QU'EST-CE QUE LE GREENER FESTIVAL ?

Label international exigeant, « A Greener Festival » audite et récompense les festivals du monde entier sur leur démarche écologique.

Un audit rigoureux incluant :

- Une visite du site du jury.
- Un montage de dossier en anglais avec une étude sur toutes les actions menées en matière de développement durable.

11 thématiques auditées dont :

- Transports
- Tri et valorisation des déchets
- Énergie et eau
- Impact sociale et économique sur le territoire etc...

“ Ils ont répondu à des critères très stricts pour être primés ; leurs actions et leur passion du développement durable les distinguent et les positionnent dans le futur des festivals et évènements de ce secteur. ”

Claire O'Neill, Co-Fondatrice de A Greener Festival



# #ICI C'EST COOL

Dub Camp Festival s'engage aux côtés des festivals, structures culturelles et Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire pour lutter contre les violences à caractère sexuel, sexiste, raciste et homophobe lors des événements festifs.

Les concerts sont des espaces de découverte et de fête propices à la rencontre. Depuis plusieurs années, des politiques de prévention y sont à l'œuvre pour réduire les risques liés aux comportements excessifs qui sont parfois associés à la fête. Elles permettent de toucher et de sensibiliser les nombreux publics qui fréquentent les événements culturels tout au long de l'année, et en particulier durant la période estivale.



#IciCestCool

Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences.  
+d'infos sur [www.icicestcool.org](http://www.icicestcool.org)



#IciCestCool

Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences.  
+d'infos sur [www.icicestcool.org](http://www.icicestcool.org)



NXX

NE LAISSONS PAS  
LA VIOLENCE  
POURRIER L'AMBIANCE

#IciCestCool

Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences.  
+d'infos sur [www.icicestcool.org](http://www.icicestcool.org)



NXX

NE LAISSONS PAS  
LA VIOLENCE  
POURRIER L'AMBIANCE

#IciCestCool

Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences.  
+d'infos sur [www.icicestcool.org](http://www.icicestcool.org)

Nous sommes **25 festivals des Pays de la Loire** à avoir travaillé pendant plus d'un an à l'élaboration d'une politique commune de prévention des comportements inappropriés en milieu festif.

- Actions de formation des équipes, bénévoles et prestataires financées par l'État.
- Mise en place d'actions d'information.
- Meilleure communication sur nos valeurs : respect de l'autre, ouverture à la diversité, découverte et convivialité.

C'est dans ce cadre et avec le soutien de la Préfecture des Pays de la Loire (Direction aux droits des femmes et à l'égalité) et l'appui du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, que nous avons lancé la campagne « **Ici c'est cool ! Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences** ». Elle a fait le tour des festivals cet été dans le but d'induire une prise de conscience individuelle et collective.

[www.icicestcool.org](http://www.icicestcool.org)

# CÔTÉ PRATIQUE

## INFOS À SAVOIR

### COMMENT VENIR ?

Le Dub Camp se déroule sur les bords du lac de Vioreau à Joué-Sur-Erdre, au nord de Nantes.

#### EN NAVETTE

Des navettes au départ de l'aéroport et la gare de Nantes sont disponibles tout au long du festival.

Prix : 8€/personne

Réservation obligatoire sur [www.dubcampfestival.com](http://www.dubcampfestival.com)

#### EN TRAIN

Le Conseil Régional des Pays de la Loire et la SNCF proposent aux festivaliers du Dub Camp un billet de train TER à 5€ valable au départ de n'importe quelle gare des Pays de la Loire.

Prix : 5€/personne

Réservation auprès de la SNCF

#### EN BUS

Au départ de Haluchère-Batignolles, prendre le car 348 vers Petit Mars, descendre à l'arrêt Rue du Bocage.

Prix : 2,40€/personne

Achat de ticket auprès de la Tan

#### EN COVOITURAGE

Convivial, économique et écologique, le covoiturage reste une des meilleures options pour se rendre au festival.

Organisation via la page facebook dédiée aux festivaliers



#### CAMPING

Le camping est gratuit et réservé aux festivaliers porteur d'un billet.

Ouverture le mercredi 13 Juillet à 14h | Fermeture Dimanche 17 Juillet à 14h

#### HORAIRES DES CONCERTS

- Mercredi : 16h - 3h sur le camping uniquement
- Jeudi / Vendredi / Samedi : 11h - 16h sur le camping | 16h - 3h sur site

#### CRÉDITS PHOTOS

David Gallard - Laure Blanc - Angélique Lyleire - Antoine Violleau - Mogri - Louise Nocquet

# CÔTÉ TICKET

## BILLETTERIE

### TARIFS 2022

**PASS 4 JOURS** : 120€ sur place / 112€\* en prévente

**PASS 3 JOURS** : 100€ sur place / 92€\* en prévente

**PASS 1 JOUR** : 45€ sur place / 38€\* en prévente

**PASS OPENING SESSION DU MERCREDI** :

38€ sur place / 30€\* en prévente

\*hors frais de location

Gratuit pour les moins de 11 ans accompagnés d'un adulte.

Camping et parking gratuit sur présentation d'un pass.

En vente sur [www.dubcampfestival.com/billetterie/](http://www.dubcampfestival.com/billetterie/)

Réseaux **Ticketmaster** et **FNAC**

Disponible sans frais de location chez **Sweet Jamaïca - café ambulant** à retrouver à Nantes tous les samedi au marché de la petite hollande (7h30-13h30), les mercredi et vendredi rue du calvaire et le dimanche après-midi devant le miroir d'eau

Vente sur place tous les jours.

Toutes les infos sur [www.dubcampfestival.com](http://www.dubcampfestival.com)



## LE + POUR LES JEUNES

### E-PASS JEUNES

En partenariat avec la région Pays de la Loire.

**Conditions** : être inscrit dans un lycée, un CFA, un IME, une MFR ou habiter la région et être âgé de 15 à 19 ans. Ils permettent d'obtenir une entrée gratuite pour un jour au festival.

Réservation : [www.epassjeunes-paysdelaloire.fr](http://www.epassjeunes-paysdelaloire.fr)

**Non valable sur les pass 3 et 4 jours**

**Date limite de réception des éléments** : 3 juillet 2022 à 23h

### PASS CULTURE

En partenariat avec le ministère de la Culture

**Conditions** : être inscrit dans l'année de ses 18ans ou avoir activé son pass durant l'année de ses 18ans

Réservation via l'application **Pass Culture**

**Valable pour tous les pass - quantité limitée**

**Date limite des demandes** : 3 juillet 2022 à 23h

# PLAN DU FESTIVAL

-  BAR
-  THÉ, CAFÉ & JUS
-  BANK / RECHARGE CASHLESS
-  RESTAURATION
-  GRILL
-  MARCHÉ DES PRODUCTEURS
-  ÉPICERIE
-  JEUX EN BOIS
-  SLACKLINE
-  BOXMAN CHALLENGE
-  VILLAGE  
DISQUAIRE, ARTISANAT,  
PÔLE BIEN-ÊTRE
-  CONFÉRENCES  
SOUS LE UPLIFT CORNER
-  POSTE DE SECOURS
-  RECHARGE DE PORTABLE

-  POINT INFO
-  ACCUEIL PMR
-  MERCHANDISING
-  PRÉVENTION
-  POINT D'EAU POTABLE
-  PISSOTIÈRES HOMME & FEMME
-  TOILETTES SÈCHES
-  DOUCHES



## LEXIQUE #DUB CAMP FESTIVAL

### MIEUX NOUS COMPRENDRE

#### LE DUB

Le Dub est un style musical jamaïcain apparu dans les années 1970. Il est fait de morceaux remixés et transformés en studio. A l'origine, il s'agit d'une version instrumentale épurée d'un morceau de reggae dans laquelle on a retiré les voix et ajouté des effets électroniques

#### UN SOUND SYSTEM

Les premiers sound systems sont apparus en Jamaïque au début des années 50. Ambulant, le sound system est une sono mobile qui permet de diffuser de la musique en pleine rue.

#### COMPOSITION D'UN SOUNDSYSTEM

##### DJ

Dans la culture dub, il n'est pas derrière les platines, mais c'est celui qui anime le set au micro, aussi appelé toaster.

##### OPERATOR

L'operator traite le son aux commandes du préampli, il gère les échos, la reverb...

##### SELECTA

Sélectionne les disques sur la platine.

#### RIDDIM

Morceau instrumental conçu pour que l'on chante dessus. Il se décline en autant de versions qu'il y aura d'interprétations vocales.

#### BIG TUNE

C'est tout simplement « un hit », un morceau qui suscite l'engouement auprès du public.



#### DUB FI DUB

A la fin d'un clash, les sound system se passent tour à tour la main pour jouer un titre.

#### DUBPLATE

Vinyle gravé en un seul exemplaire, c'est un morceau inédit destiné à être joué uniquement sur le sound system de son créateur.

#### SKANK

Style de danse jamaïcaine, «skanker» signifie danser. Ce mot désigne également le contre temps dans la musique reggae.

#### LES MASSIVES

Désigne la communauté, le public reggae de façon honorante.

#### BIG UP !

Marque de respect, ce terme est utilisé pour dire bonjour à quelqu'un avec bienveillance.

#### PULL UP !

Lorsqu'un morceau rencontre un succès dès les premières notes, le selecteur « pull up » et donc arrête le morceau pour le rejouer du début.

# ILS Y CROIENT À NOS CÔTÉS



Nous remercions également les agriculteurs qui nous prêtent leurs terres le temps du festival.

## CONTACTS

Association Get Up !  
Dub Camp Festival  
8 Rue St Domingue  
44200 NANTES

[www.dubcampfestival.com](http://www.dubcampfestival.com)

Membre du SMA  
Pôle régional des musiques actuelles

### RESPONSABLE COMMUNICATION & PARTENARIATS

Mélanie NOYER - 06 60 37 42 80  
[melanie@assogetup.com](mailto:melanie@assogetup.com)

### ASSITANTE COMMUNICATION

Léna GIQUELLO - 07 69 05 12 43  
[relationspresse@dubcampfestival.com](mailto:relationspresse@dubcampfestival.com)

